

Viewpoints: fysieke improvisaties



Stap uit je hoofd en in je lichaam: ontdek hoe spel, beweging en aanwezigheid samenkomen op de vloer. In het werken met Viewpoints ontstaat spel in het moment en krijgt improvisatie een theatrale vorm.

Door Judith Bruynzeels – www.judka.nl

Viewpoints is een fysieke werkwijze voor theater en performance die werkt met begrippen rondom tijd en ruimte. Het biedt spelers concrete handvatten om bewuster te improviseren en samen scènes te ontwikkelen.

In deze masterclass van drie uur maak je op een speelse en fysieke manier kennis met de basis van Viewpoints. We onderzoeken hoe beweging, ritme, ruimte en interactie samenkomen op de vloer. Je leert luisteren met je hele lichaam en reageren op wat er in het moment ontstaat.

De training start vanuit de intuïtieve impuls: wat zie je, wat hoor je, wat doet dat met je beweging? Vanuit die spontane reacties ontdek je hoe je bewuste keuzes kunt maken in spel en compositie.

We werken met eenvoudige fysieke opdrachten, individueel, in duo's en als groep. Zo ontstaat een gedeelde taal voor improvisatie en samenspel.

De masterclass is toegankelijk voor iedereen met interesse in theater, beweging en improvisatie ervaring is niet noodzakelijk, nieuwsgierigheid wel.

“Ik vind het werken vanuit fysieke improvisatie altijd een bijzondere schoonheid opleveren. Wanneer vertrouwen, openheid en lef samenkomen kun je de meest krachtige scènes ontwikkelen.”

Over Judith Bruynzeels (JUDKA)

Judith Bruynzeels is artistiek leider van Mijn naam is haas, beeldend theatermaker, performer en docent. Ze werkte onder andere met Close Act, Company Ravart en de Jakop Ahlbom Company.

Ze is gespecialiseerd in fysieke speelstijlen zoals mime en Viewpoints. In haar werk onderzoekt ze de zeggingskracht van het lichaam in de ruimte. Haar trainingen combineren intuïtieve improvisatie met een sterk gevoel voor compositie, aanwezigheid en samenspel.