

Schoolvoorstellingen 2026-2027

Halve verhalen – De Stilte/TOEAC

Leeftijd 6 t/m 12 jaar

28 september 2026 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Verkadefabriek – Grote Zaal

Op het podium staat een draaischijf, keurig in tweeën opgedeeld door een boekenkast. Wanneer een boek doormidden wordt gescheurd, komt de wereld eromheen in beweging. Vanaf dan gaat het snel: de complete boekenkast wordt afgebroken. Wat zo mooi georganiseerd leek, verandert in een chaos. Wat te doen met de brokstukken? Welke puzzel leggen we dit keer? Misschien moeten we proberen een nieuwe wereld te maken. Wat voorbij is vergeten we. Een nieuwe wereld? Dat valt niet mee. Er blijken er velen te zijn.

Met dans en muziek wordt een reeks ontwikkelingen ingezet in een poging de wereld weer samen te brengen. Spannende dans, sprankelende muziek, langzaam, snel, hard, zacht, stil, fluisterend, schreeuwend: net zo veelzijdig als het leven zelf kan zijn.

Halve Verhalen is een coproductie van de Stilte en accordeon duo TOEAC (Pieternel Berkers en Renée Bekkers). TOEAC is een internationaal geroemd accordeon duo bekend om hun grensverleggende interpretaties en veelzijdige samenwerkingen. Van prestigieuze podia wereldwijd tot innovatieve muziektheaterproducties, het duo brengt een dynamisch repertoire dat klassieke muziek met hedendaagse invloeden verenigt. TOEAC laat stemmen klinken als blazers, strijkers en zangers. De pers schrijft over 'jaloersmakende vingervlugheid, muzikaal inzicht en een flinke portie lef'.

Met muziek van Rameau, Zolotarjov en eigen werk staat Halve Verhalen vol contrasten die prima blijken samen te gaan. [Link YouTube teaser.](#)

Alice in Wonderland – DOX/ De Toneelmakerij

Leeftijd 8+

29 oktober 2026 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Theater aan de Parade - Casinozaal

It's not easy being Alice. Haar ouders zitten de hele dag op haar nek, haar zussen judgen iedere beweging die ze maakt. Haar pre puberale besties vinden alles 'cringe'. Alice mag nooit zelf iets vinden. Dus verdwijnt ze in Wonderland, haar game, waarin ze wél de hoofdrol heeft. Duik samen met haar in het avontuur van je leven! Can you beat Wonderland? Opnieuw bundelen De Toneelmakerij en DOX hun krachten in een epische familievoorstelling vol dans, muziek en visuele magie.

In Wonderland gelden nieuwe regels, en niets is wat het lijkt. Het Witte Konijn racet door een doolhof van levels. De Hoedenmaker daagt Alice uit voor een spel zonder spelregels. En de Hartenkoningin? Die wacht haar als eindbaas op in het laatste gevecht. Om to the next level te komen moet Alice puzzels oplossen, vreemde opdrachten uitvoeren en de logica van Wonderland ontcijferen. Of moet ze juist tegen Wonderland in opstand komen en haar eigen regels maken? De Toneelmakerij, met jarenlange ervaring in de grote zaal, werkt na de knaller *Giselle* (volgens Het Parool dé familievoorstelling van 2024) opnieuw samen met DOX.

Laat je betoveren door deze eigentijdse *Alice in Wonderland*: herkenbaar, grappig en onweerstaanbaar wonderlijk.

Schoolvoorstellingen 2026-2027

Alle kinderen stinken - Patrick Duijthoff en Judith van den Berg / STIP

Leeftijd 6+

2 november 2026 om 12.30 uur

Theater aan de Parade - Pleinzaal

Op tv en internet draait het om sensatie en 'juice': nepnieuws, ruzie, vechtpartijen, kwaadsprekerij. Alle middelen zijn geoorloofd om zo veel mogelijk kijkers en klikkers te trekken. Maar wanneer slaat de stemming om? Wanneer is het niet meer leuk? Alle kinderen stinken is een knallende, lekker anarchistische én interactieve voorstelling over sensatiezucht en zelf nadenken, met een flinke dosis chaos en humor.

Presentatoren Marco en Liesbeth vervelen zich verschrikkelijk in hun populaire talkshow. Elke dag zit er weer een of andere professor of BN'er die allemaal saaie dingen zegt over betrouwbare onderzoeken. Maar de kijkcijfers dalen en dalen. Marco en Liesbeth moeten elke keer iets sensationeel nieuws verzinnen om hun talkshow te redden: Alle kinderen stinken! Gaandeweg raken ze verstrikt in hun eigen leugens en weten ze niet meer wat waar is en wat niet. Komen ze hier nog wel uit?

Hoe gaan we om met al dat opgeblazen nieuws op tv? Razende reporters manipuleren en verdraaien wat er werkelijk wordt gezegd. In *Alle kinderen stinken* stapte het theaterpubliek de wereld van de talkshows binnen: een flashy decor, meerdere tv-schermen, funky jingles en een bonte stoet aan personages. In deze georchestreeerde chaos gaat alles lekker snel en wordt het publiek deelgenoot én medeplichtig.

Patrick Duijthoff (bekend van De Theatergroep) en Judith van den Berg (van *Best Friends* van De zAAk A, winnaar Zilveren Krekel 2025) maakten in 2022 een korte versie van deze voorstelling voor de KinderParade. Dat was een daverend succes waar de betrokkenheid en verontwaardiging van het jonge publiek vanaf droop. "We willen met humor en verwarring kinderen, en eigenlijk ook volwassenen, uitdagen om kritisch te blijven nadenken en niet blind mee te lopen met de massa."

Skeletje - Grote Mensen & Maas theater en dans

Leeftijd 6 t/m 10 jaar

9 en 10 november 2026 om 10.00 uur en 12.30 uur

Verkadefabriek – Klein zaal

Een kleurrijk feest over de dood en het leven.

Skeletje is een poëtische, grappige en troostrijke voorstelling over afscheid nemen. Theatergroep Grote Mensen en Maas theater en dans nemen je mee op een reis langs herinneringen, rouwrituelen en het mysterie van de dood met humor, muziek, spel en kleur. Want afscheid nemen mag ook mooi zijn. En soms zelfs feestelijk.

Twee spelers onderzoeken wat het betekent om dood te zijn. Om en om oefenen ze met het afscheid nemen en herinneren van de ander. Dat leidt tot verwarring en onverwacht grappige momenten. Samen zoeken ze naar manieren om dit te doen, want wat blijft er over van iemand, en hoe geef je dat betekenis? Langzaam ontstaat een ritueel vol lichtjes, verhalen en verwarring. Één ruimte voor vreugde.

Met slapstick, magie, dans en beeldend spel groeit er een herdenkingsplek vol bloemen, kaarsjes, skeletten en verhalen. *Skeletje* bouwt, samen met de zaal, een eigen afscheidsceremonie. Niet zwaar of plechtig, maar speels, ontroerend en vol leven. Een voorstelling voor iedereen die weleens is geraakt door verlies en wil ontdekken hoe je met slingers, dans en herinneringen ook dáár een feestje van kunt maken.

Schoolvoorstellingen 2026-2027

De jongen die van de wereld hield - Het Filiaal Theatermakers

Leeftijd 9+

16 november 2026 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Verkadefabriek – Kleine zaal

Stel, je was nog niet geboren maar je mocht al wel even op de wereld rondkijken. Dat overkomt Adem. Hij kan niet wachten tot hij echt op die wonderbaarlijke wereld rondloopt. Maar eerst moet hij zijn ouders vinden. In een fictieve Oost-Europese stad vol politieke spanningen, corruptie en gevaar gaat de 11-jarige Adem op zoektocht. Een spannend en ontroerend avontuur.

Een beeldende, muzikale voorstelling met een decor waarin een stadsmaquette vanuit meerdere perspectieven tot leven komt, onder meer via video. De muziek is van componist Gábor Tarján, en de regie in handen van Monique Corvers.

**Het boek is in 2023 bekroond met de Nienke van Hichtum- prijs en in 2024 met de Woutertje Pieterse prijs, De Zilveren Griffel en Beste Groninger Boek (fictie).*

SUPERMENS gezocht - Theater Sonnavanck

Leeftijd 6+

19 november 2026 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Theater aan de Parade - Pleinzaal

Chelsey is nerveus. Het is haar eerste schooldag in een nieuwe klas. Ze speelt winkeltje met haar klasgenoten. "Ik zal alles doen wat ze willen," denkt Chelsey. "Ik volg hun regels, ben lief, behulpzaam - alles, als ik er maar bij hoor." Maar toch gaat het mis. Gelukkig komt haar grote zus to the rescue. Of maakt zij nou juist alles erger? *SUPERMENS gezocht* van schrijver en regisseur Daniël van Klaveren is opzweepend muziektheater over mensen redden en grenzen stellen.

Winkeltje spelen is het lievelingsspel van de klas. Chelsey doet haar best, maar wordt overrompeld. Als ze de winkel sluit, wil de rest juist naar binnen. Als ze korting geeft, wil de rest helemaal gratis. En speelgoed, dat grissen ze uit haar handen. Ten einde raad haalt Chelsey haar grote zus Luca erbij. Dan piepen ze wel anders.

Chelsey is lief, maar Luca is bazig. Chelsey helpt anderen, Luca denkt vooral aan zichzelf. Chelsey volgt de regels, Luca bepaalt de regels. En Luca zit al in groep 7. Die komt die kinderen wel even een lesje leren. Maar zullen ze daarna ooit nog met Chelsey willen spelen?

SUPERMENS gezocht is losjes gebaseerd op *De goede mens van Sezuan*, een prachtig toneelstuk van Bertolt Brecht, over een meisje met een winkel dat geen grenzen kan stellen. Uit zorg voor haar mede-dorps bewoners geeft ze alles gratis weg en gaat bijna failliet. Tot haar bikkelharde alter ego orde op zaken komt stellen en alles terugeist. Ze heeft haar winkel terug, maar is haar vrienden kwijt.

Schoolvoorstellingen 2026-2027

Kakek, opa en ik - Studio Figur

Leeftijd 8+

7 en 8 december 2026 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Verkadefabriek – Grote zaal

Soms voelt het alsof er een boze storm in Novi's borst woont. Niemand weet waarom. En zij zelf al helemaal niet. Op een dag, wanneer de storm weer woedt, vlucht Novi de zolder op. Een oude, stoffige plek vol dozen, vergeelde foto's en de geur van lang geleden. Maar dan gebeurt er iets vreemds: twee mysterieuze figuurtjes verschijnen – vechtend, brullend, en wanneer ze Novi zien, vluchtend. Ze verdwijnen ieder in een ander fotoboek. En Novi? Die springt er achteraan. *In Kakek, Opa & Ik* duikt een nieuwsgierig kind de koloniale geschiedenis van Nederland en Indonesië in.

Via fotoboeken, brieven en oude melodieën reist Novi terug in de tijd, naar een verborgen verleden. Wat begint als een speelse ontdekkingsstocht verandert langzaam in een magische reis, waarin Novi ontdekt dat de boosheid die ze voelt, ouder is dan zijzelf. Ze ontdekt dat emoties kunnen reizen, van hart tot hart, van generatie op generatie. En dat begrijpen soms begint met kijken, luisteren – en voelen.

Figurentheater Studio Figur en theaterproductiehuis Dawn Collective bundelen hun krachten in een meeslepende visuele ervaring over afkomst en identiteit, waarin poppenspel, filmisch gebruik van schaduwspel en muziek samenkomen.

In Kakek, Opa & Ik verweeft maker Noufri Bachdim zijn persoonlijke familiegeschiedenis met de gedeelde koloniale erfenis van Nederland en Indonesië. Zijn twee opa's vchten aan tegenovergestelde zijden in de onafhankelijkheidsoorlog: de één in het Indonesische leger, de ander in het KNIL. Hun kinderen vonden elkaar in de liefde, en uit die verbinding werd Noufri geboren.

Huisje, boompje, beestje – Maas Theater en Dans

Leeftijd 6+

5 januari 2027 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Theater aan de Parade - Casinozaal

Sla een willekeurig sprookjesboek open en de wereld word je voorgeschoteld in goed en kwaad, redder en slachtoffer, broeken en jurken. De een droomt van trouwen en baby's, de ander van vechten en avontuur. Zij veegt de vloer en poetst het koper, hij verkent als jager het woud. Het meisje is mooi en rustig, de jongen stoer en wild. En zo is het, zo wordt ons dat verteld, al jaren en jaren en jaren.

Ik geloof niet in verhalen

Verhalen zijn alleen maar lastig

Die zijn dwingend hoor

Daar heb ik niks mee

Verhalen

Ik ben meer van de ervaringen

Kijk, ervaringen ervaar je

Maar verhalen

Die maak je

En voor je het weet zit je erin gevangen

En kom je er nooit meer vanaf

Schoolvoorstellingen 2026-2027

-vervolg- Stap in een wereld vol onverwachte wendingen, zelfbedachte regels en onlogische sprookjes. In deze voorstelling van Maas theater en dans wordt een saaie speelhoek omgetoverd tot een vrijplaats voor dromen, avonturen en fantasie. Wat begint als een onschuldig spelletje huisje, boompje, beestje, groeit uit tot een explosie van ideeën waarin alles waarvan je dacht zeker te zijn op z'n kop wordt gezet. En andersom. Want er is een hele wereld te ontdekken tussen hij en zij.

Huisje Boompje Beestje is hoopvol, beeldend muziektheater vol originele ideeën, humor en lieve momenten. De vijf spelers bouwen een wereld waarin de regels niet worden gevolgd, maar bevroegd. En dat is precies waar vrijheid begint.

De musical zonder billen – Jaski en Groenteman

Leeftijd 6 t/m 9 jaar

11 januari 2027 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Theater aan de Parade - Pleinzaal

Koninklijke uitnodiging (trompetgeschal):

Vanavond is het koninklijk bal.

Trek je mooiste pakkie an en stap op de dansvl-...

Schat?

Waar zijn je billen?!

Het koninkrijk is in rep en roer als de koning voor de zoveelste keer zijn billen verliest. De koning, koningin en het prinsesje zonder stank gaan op zoek.

De musical zonder billen is een doldwaas en spannend avontuur mét een vreemd luchtje. Jaski & Groenteman brengt de populaire boeken van Levina van Teunenbroek en Charlotte Bruijn op de planken in deze familiemusical.

Het Kado – Als het Ware

Leeftijd 6 t/m 12 jaar

11 januari 2027 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Verkadefabriek Grote zaal

We zien een hal. Met een lift, een trap, een klok, met deuren en heel veel brievenbussen. We zien Estel en Vladi, zus en broer. Ze wachten op een kado. Het KADO. Het zou hier bezorgd moeten worden, dus wachten ze ook hier. Of in ieder geval omstebeurt, want anders missen ze het. Wat het kado is, weten ze niet, maar ze weten ZEKER dat ze het willen hebben. Dus ze wachten... Maar hoe doe je dat nou, wachten? En kan het niet wat sneller? Terwijl er keihard gewacht wordt, neemt de fantasie je flink op sleeptouw en begint de verrassende reis die je niet kón verwachten...

“In hun debuutvoorstelling zetten makers en acteurs Marianne Kuijper en Job Raaijmakers sterk in op de strijd tegen verveling en hoe lang wachten kan duren. *Het Kado* draait zo uit op een geestige opeenvolging van scènes en veel achtervolgingen door het ingenieuze decor.” – Theaterkrant

Onder de vlag van Theater Als Het Ware hebben ze inmiddels drie succesvolle voorstellingen gemaakt en staan er twee in de planning. Daarnaast maakt Kuijper al jaren eigenzinnig muziektheater op locatie met theatercollectief blondeBIZON en is Raaijmakers bekend van zijn eigen (meermaals bekroonde) jeugdvoorstellingen bij BonteHond en zijn regies bij TGWinterberg en Meneer Monster.

[Link YouTube teaser](#)

Schoolvoorstellingen 2026-2027

WIE IS HIER NOU GEK - BonteHond

Leeftijd 10+

22 februari 2027 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Verkadefabriek – Grote zaal

Wat als je het gevoel hebt dat je anders bent? Dat je niet helemaal past in deze wereld? Wat als ze je een label geven? En zeggen dat je neurodivers bent? Dat je neurotypisch bent? Dat je ADHD hebt? Dat je een stoornis hebt? Dat je gek bent? Dat je lijp, dwaas, weird, verknipt, getikt bent? Maar wanneer ben je eigenlijk gek? Als je niet normaal bent? En wat is dat dan, normaal? Wat hier normaal is, is ergens anders op de wereld juist gek. En wat vroeger gek was, is nu ineens normaal geworden. Een voorstelling over het kindergebrein en het effect van (te snelle) diagnoses. Want eerlijk, als je er net iets langer over na denkt, dan vraag je je toch af: wie is hier nou gek?

Stiltestorm – Philzuid/SALLY/Het Laagland

Leeftijd 10+

10 maart 2027 om 10.30 uur en om 12.30 uur

Theater aan de Parade - Casinozaal

Een wervelende stille voorstelling over een hoofd vol storm

De wereld zit vol met ideeën en energie. Alles en iedereen raast lekker als een achtbaan om je heen. Dat geeft je vleugels en kan je soms ook helemaal overspoelen met geluiden en prikkels. Tot je niet meer weet wat boven en wat onder is. Dan kan je zo naar stilte verlangen. Naar even helemaal niets. Geen geroezemoes, geen verwachtingen, geen druk, geen chaos. Maar als het dan uiteindelijk stil wordt... klinkt het juist vanbinnen nog luider.

In deze voorstelling bomvol muziek, dans en spel, volgen we één jong hoofd in die bruisende wereld. Denk aan een haastige ontbijttafel, een fietstocht met vallende vogelkak op je vest, een oververhitte aankomst op een gonzend schoolplein, een irritant tikkende klas tijdens een toets en tig gemiste berichten in de genadeloze groepschat. Om onze hoofdpersoon heen wervelen musici, dansers en acteurs die alle gedachten tastbaar maken. Alle twijfels, impulsen en verlangens krijgen een lichaam, een stem, een ritme. Ze dansen, fluisteren, botsen, razen en echoën de dag door. Een dag zoals de meeste dagen en toch is deze anders. Vandaag gaat dit hoofd op zoek naar opstand. Geen luid protest. Maar een adembenemende zoektocht naar stilte.

In Stiltestorm klinkt een enorm divers palet aan muziek, van oud tot modern, van verstild naar spectaculair. Met snel van de tong rollende teksten gaan we op zoek naar wat er gebeurt als je stil wil zijn maar je binnenwereld schreeuwt. En bewegend en dansend stellen we de vraag: kan stilte ook iets anders zijn dan leegte? Langzaam ontstaat een ander soort stilte. Niet oud en eenzaam, maar warm en vol. Niet het uitzetten van geluid, maar het afstemmen op jezelf.

Stiltestorm is een innerlijke reis door chaos, verlangen en verstillings, tot je hoort wat er echt gehoord wil worden.

Schoolvoorstellingen 2026-2027

Veel te eng voor kleuters (VIP Verrassing) – Theater Artemis/Theater Basel

Leeftijd 6 t/m 10 jaar

16 maart 2027 om 12.30 uur en 17 maart om 10.00 uur

Verkadefabriek - Grote zaal

Elk jaar maakt Theater Artemis weer twee gloednieuwe voorstellingen. Zo zal er ook dit jaar weer een nieuwe voorstelling spelen voor kinderen vanaf 6 jaar. Maar waar gaat die voorstelling eigenlijk over? Wat voor decor staat er straks op het toneel? Wie spelen er mee? Dat weten we nu nog allemaal niet! De regisseur Jetse Batelaan werkt altijd zonder script, dus tijdens het repeteren ontstaat alles.

Wat we wel weten is dat - als jullie voor deze voorstelling kiezen - jullie van het eerste idee van de regisseur tot de eerste keer spelen voor publiek worden meegenomen. Jullie zijn onze VIP's en krijgen een kijkje achter de schermen over hoe theater wordt gemaakt.

Vanaf september zullen er regelmatig video's van de regisseur, acteurs, technici, kostuumontwerper en decorontwerper jullie kant op komen. Ze zullen jullie steeds meenemen achter de schermen. Zo komen jullie erachter hoe theater wordt gemaakt. Uiteindelijk bezoeken jullie natuurlijk de voorstelling bij een theater bij jullie in de buurt! Dat wordt ongetwijfeld weer heel leuk én een beetje verwarrend.

Grondtonen – Het Houten Huis

Leeftijd 9+

30 en 31 maart 2027 om 10.00 uur

Theater aan de Parade - Casinozaal

Grondtonen gaat over een gezin dat verdwaald is in het bos. De grond onder hun voeten is wankel, maar vanuit de diepte klinkt muziek. Een groot boswezen rijst op uit de aarde. Het volgt hen tussen de bomen. Ze zien het niet, totdat de emoties te hoog oplopen. De nieuwe, surrealistische en poëtisch-muzikale voorstelling van de Regieprijswinnaar 2025 Elien van den Hoek gaat over zorg, hoop en familiebanden.

Ik geloof dat ik een beetje verdwaald ben. In ons huis groeit een bos. De muren zijn al verdwenen tussen de bomen en onze meubels zakken steeds dieper de grond in. Mama kan niet meer dansen. Door haar bed steken takken. Ze komt er denk ik nooit meer uit. Papa zegt dat ik me geen zorgen moet maken. Hij jaagt op ballerina's tussen de struiken.

Vanochtend vond ik een blauw zaadje, misschien dat ik het plant ... Het mos is zo zacht. Als ik hier nou ga liggen, dan komt alles vanzelf goed. De grond houdt me stevig vast en aait mijn rug. Soms hoor ik iets vanuit de diepte, alsof er een groot hart klopt. Het bos ademt in en uit. Iemand zingt mijn naam, maar ik kan niet antwoorden. Langzaam zak ik weg.

Regisseur Elien van den Hoek maakte eerder bejubelde en bekroonde voorstellingen, zoals *IK... eh ik* (2021) en *Als het anders loopt* (2023) waarin humor, fantasie en ontroering hand in hand gaan. Voor haar regie van *Voor ze verdwijnen* won zij de Regieprijs 2025. De voorstelling is geselecteerd door de Nederlandse Toneeljury van het Nederlands Theater Festival als een van de elf meest indrukwekkende voorstellingen van 2024-2025.

Schoolvoorstellingen 2026-2027

Prins Panter - Theater Sonnevanck / DIEHELEDING

Leeftijd 8+

30 maart 2027 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Verkadefabriek – Grote zaal

Hoe zeg je 'nee' tegen iemand die je heel leuk vindt? En hoe zeg je 'nee' als je eerder 'ja' hebt gezegd? DIEHELEDING en Theater Sonnevanck brengen opnieuw een opzweepende muziektheatervoorstelling. Met live action, animatie en spitsvondige livemuziek is *Prins Panter* een magische en overweldigend kleurrijke reis naar het sprookjesachtige Panterland.

De negenjarige Mia komt na het verdwijnen van haar lieve kat haar slaapkamer nauwelijks nog uit. Waar is hij toch? Wat als hij is weggelopen en de weg niet meer terug kan vinden? Dan komt er ineens een rappende Panter uit haar kast gekropen. Hij zegt dat hij de prins van Panterland is en dat alle dieren daar DJ's zijn! Samen verbouwen ze de kamer van Mia tot een discotheek, vol bonkende beats en hoekige dansjes. Mia geniet van alle muziek en vergeet haar verdriet. Maar ... is alles wat dit dier doet wel zo leuk?

Langzaam veranderen Panters stoere verhalen in wartaal. Het sprookjesachtige Panterland voelt steeds onprettiger. De bas staat er te hard en de akkoorden klinken brommend duister. Mia wil niet meer meedoen met Panters kattensalto's en kietelwedstrijdjes. Ze lijkt in Prins Panters wereld te verdwalen. Zal het haar lukken om de weg weer terug te vinden naar haar veilige kamer? *Prins Panter* is tintelend muziektheater over hoe je als kind je grens kunt voelen en aangeven, en hoe zelfs de allerliefste panters te ver kunnen gaan.

De waanzinnige boomhut van 78 verdiepingen – Meneer Monster

Leeftijd 7 t/m 10 jaar

5 april 2027 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Theater aan de Parade - Casinozaal

Gebaseerd op het boek van Andy Griffiths en Terry Denton.

Andy en Terry zijn terug in hun compleet uit de hand gelopen boomhut. Met nóg eens 13 nieuwe verdiepingen is de boomhut nu maar liefst 78 verdiepingen hoog. Nieuw zijn onder andere een carwash, een Krabbelatorium, een stadion voor álle soorten balsporten, Andyland, Terrystad, een zwaar beveiligde aardappelchipsopslag (bewaakt door één extreem boze eend) en een openluchtbioscoop. En dat komt goed uit, want Andy en Terry staan op het punt wereldberoemd te worden. De legendarische Mr Big Shot arriveert om een Hollywood-blockbuster te maken van hun boek. Maar dan gaat het mis. Mr Big Shot ontslaat Andy en vervangt hem door... een aap. De strijd barst los:

Wordt de Boomhut Blockbuster ooit gemaakt?

Wie wint de strijd tussen Andy en Terry?

En waarom duiken die mysterieuze spionnenkoeien overal op?

De Waanzinnige Boomhut van 78 Verdiepingen is een beeldende, razendsnelle theaterkomedie in de grote zaal. Vol houtje-touwtje filmtrucs, gerommel en gedoe, strak georganiseerde chaos en tomeloze fantasie. Een uitbundige ode aan film, originaliteit en ambacht. Kom kijken. Het wordt waanzinnig.

Schoolvoorstellingen 2026-2027

TENT – De Horde

Leeftijd 6+

5 april 2027 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Verkadefabriek – Grote zaal

Kaya komt nooit haar tent uit. Dat durft ze niet. Maar als haar veilige schuilplaats op een dag begint te krimpen, is ze genoodzaakt naar de tentenmaker in de grote stad te reizen. Het wordt een loeispannende tocht vol wonderlijke ontmoetingen. Terwijl ze alles op alles zet om haar krimpende huis te redden, groeit ze groter dan ze ooit had kunnen denken. *TENT* is een avontuurlijk reisverslag van schrijver Eva Gouda en Gouden Krekelwinnaar Ramses Graus over de moed om oude zekerheden los te laten. Een wervelende voorstelling waarin objecttheater, maquettes, muziek en live video ogenschijnlijk moeiteloos samenkomen.

Eva Gouda en Ramses Graus maken theater vol humor, verbeelding en lef. Eva Gouda schrijft teksten voor theater, tv en podcasts en weet jong en oud te raken met haar liefde voor taal. Ramses Graus brengt zijn jarenlange ervaring en liefde voor beeld en objecten samen in zijn werk als artistiek leider van Theatergroep De Horde. Samen maken zij van *TENT* een spannende, poëtische en fantasierijke reis over groeien en loslaten, vol herkenbare gevoelens zoals angst, moed en veerkracht.

Gewoontedieren - Percossa

Leeftijd 7 t/m 10 jaar

12 april 2027 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Theater aan de Parade - Pleinzaal

Eén lege ruimte. Vier spelers. Pure harmonie. Tot er iets uit de lucht valt. Vreemd. Nieuw. Onbegrijpelijk. En ineens staat alles op scherp.

Wat is dit voor voorwerp? Wat kun je ermee? Mag je het pakken of moet je het delen?

Het onbekende schuift tussen de spelers in — als een spelbreker of verlosser.

Wie neemt de leiding? En wie valt er buiten de boot?

Gewoontedieren is een woordloze, ritmische en absurd geestige voorstelling over erbij horen, groepsdruk en de angst (of vrijheid) van het onbekende. Met percussie, humor en trefzeker spel ontleedt Percossa de vaste gewoontes van de mens — en hoe vreemd die eigenlijk zijn.

Voor iedereen van 7–10 die zoekt naar zijn plek in de groep.

Bij Percossa is niets wat het lijkt. Een krant wordt een hoed, een koffer een trommel en een grap kan zomaar omslaan in een muzikaal gevecht tussen twee handdoeken. Een ding weet je in elk geval wel: je komt ogen en oren tekort. In een fantasiewereld waarin alles mogelijk is en in elk voorwerp muziek kan zitten, nemen Eric, Frans, Freek en Jan-Willem je mee op sleeptouw. Het ene moment word je overdonderd door swingende ritmes op de meest vreemde spullen, om daarna bijna weg te dromen bij een klein en breekbaar liedje. Welkom in ons hoofd, welkom bij Percossa.

Schoolvoorstellingen 2026-2027

Lost&Found - Studio Vanoom / Panama Pictures

Leeftijd 6-7 jaar

19 april 2027 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Verkadefabriek – Kleine zaal

Een zoektocht naar waar je echte ik woont.

Een verloren man tussen het publiek zit te kijken naar verloren spullen in een verloren kofferopslag. Tussen de boel aan spullen is deze man zich intussen ook een boel aan het afvragen.

Bijvoorbeeld: wie hij is, wat hij leuk vindt, of juist helemaal niet, wat hem hem maakt en niet iemand anders.

Daarnaast vraagt hij zich ook af waa om hij dit juist nu allemaal denkt, op dit moment, terwijl hij naar Lost&Found kijkt. Hij hoopt dan ook heel erg dat niemand hem en zijn gedachten opmerkt.

En dan, plots, roept een koffer hem.

En hij denkt: ik? Eerst probeert hij het te negeren, maar een vreemd object wijst naar hem, en uit dit vreemde verloren object komt een 'verloren' persoon tevoorschijn – een persoon die overigens behoorlijk op hemzelf lijkt. Die daagt de man uit om zijn veilige warme plekje in de zaal te verlaten, voor een reis door een kofferlandschap dat alsmaar gemanipuleerd kan worden tot telkens nieuwe en avontuurlijke plekken.

Lost&Found is een voorstelling met twee performers, over verstoppen en gezien willen worden. Over herinneringen en plekken met landschappen.

Over gevoelens die ver weggestopt zijn en opeens tevoorschijn komen.

Over alle momenten waarop jij je vervreemd en niet thuis kunt voelen, en je niet goed weet waarom.

Over de vraag waar thuis zich bevindt, en of die naast ergens anders ook in jezelf te vinden is. En

Lost&Found gaat over iemand tegenkomen en er versted van staan hoe die ander op jou lijkt. Dat je dan denkt: Wat maakt mij mij? Zou die ander ook een beetje mij kunnen zijn?

En: zou dit dan andersom ook voor die ander zo zijn?

Joeptube – de ZAAK A

Leeftijd 8+

10 mei 2027 om 10.00 uur en om 12.30 uur

Verkadefabriek – Grote zaal

Publiek is aanwezig bij live opnames van JoepieTV, het succesvolle YouTube kanaal van de charmante allesdurver Joep van der Aak, bekend van zijn spraakmakende (vieze, enge, gekke, lijpe) challenges. Echter, het succes en de druk om aan de verwachting van zijn volgers te voldoen, begint zijn tol te eisen.

JoepTube gaat over het verschil tussen een spetterende video met vele views en de banale werkelijkheid waarin die tot stand kwam. Tussen wat we willen dat anderen zien en wie we zijn als niemand kijkt. Tussen likes en liefde. de zAAK A geeft daarbij geen antwoorden, maar stelt vragen. Wat is echt? Wat is waardevol? Wat is goed?

JoepTube wordt een interactief spektakel vol muziek, video, slijm en gevaar, voor dezelfde doelgroep als BestFriends, waar de zAAK A een Zilveren Krekkel voor ontving.

"Ik wil kinderen (en volwassenen) lol bezorgen aan filosofische vragen - universele vragen waar geen eenduidig antwoord op is. Ik geloof dat het stellen van die vragen en er samen over nadenken kan leiden tot verwondering, kritisch denken, emancipatie en verbinding."- Annelies Appelhof.

[Link YouTube teaser](#)